

Clavier français sous Linux

Joseph Tux

14 janvier 2018

Les caractères identiques à une forme précédente sont sur fond gris

Les caractères en vert sont saisis comme un accent, suivi de la saisi d'un caractère (ou tapé 2 fois de suite).

Les caractères en rouge sont de mauvaises approximations de caractères du type accent.

Les caractères en bleu sont les caractères les plus utiles en français, malheureusement absent des systèmes privatifs¹.

Chaque rangée de touches du clavier *azerty français standard* est représentée, sur 6 lignes, en fonction des touches complémentaires, sauf la première (celle des chiffres) qui expose aussi les caractères mis en exposant :

1. Std signifie standard : le clavier le plus ordinaire
2. Maj signifie majuscule : le clavier avec la touche Maj appuyée
3. VerrMaj signifie : le clavier avec la touche Verrou-Maj activée

La même série est reproduite en utilisant la touche Alt Gr, immédiatement à droite de la barre d'espace :

4. Alt Gr + Std signifie : le clavier le plus ordinaire avec la touche Alt Gr appuyée
5. Maj signifie : le clavier avec les touches Maj + Alt Gr appuyées
6. VerrMaj signifie : le clavier avec la touche Verrou-Maj activée et la touche Alt Gr appuyée

Les touches sont alignées, sachant que les 2 premières lignes correspondent à ce qui est représenté sur votre clavier.

On voit que la touche VerrMaj n'est nécessaire que pour accéder aux capitales accentuées et Ç

On peut utiliser la touche accent circonflexe ^ et trémas " sur les capitales : Î et Ï

1. Privatif=non libre, propriétaire

TABLE 1 – Les 4 rangées de caractères du clavier AZERTY

Std	2	&	é	"	'	(-	è	_	ç	à)	=
Maj	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	°	+
VerrMaj	2	&	É	"	'	(-	È	_	Ç	À)	=

AltGR													
Std	1	v	~	#	{	['	\	^	@]	}
Maj	1	v	É	U	—	—	-	È	™	Ç	À	≠	±
VerrMaj	1	v	~	#	{	['	\	^	@]	}

Chiffres & opérateurs arithmétiques sont mis en exposant après la touche [^]

^													
^													
^ + Maj	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0)	=	+

Std		a	z	e	r	t	y	u	i	o	p	^	\$
Maj		A	Z	E	R	T	Y	U	I	O	P	..	£
VerrMaj		A	Z	E	R	T	Y	U	I	O	P	^	\$

AltGR													
Std		æ	â	€	ê	þ	ÿ	û	î	œ	ô	~	ø
Maj		Æ	Â	€	Ê	Þ	ÿ	Û	Î	Œ	Ô	°	Ø
VerrMaj		A	Z	E	R	T	Y	U	I	O	P	^	\$

Std		q	s	d	f	g	h	j	k	l	m	ù	*
Maj		Q	S	D	F	G	H	J	K	L	M	%	μ
VerrMaj		Q	S	D	F	G	H	J	K	L	M	Ù	*

AltGR													
Std		ä	ß	ë	'	'	ð	ü	ï	ł	ö	'	'
Maj		Ä	„	Ë	,	¥	Ð	Ü	Ï	Ł	Ö	Ù	-
VerrMaj		Ä	ß	Ë	'	'	Ð	Ü	Ï	Ł	Ö	'	'

Std		<	w	x	c	v	b	n	,	;	:	!	
Maj		>	W	X	C	V	B	N	?	.	/	\$	
VerrMaj		<	W	X	C	V	B	N	,	;	:	!	

AltGR													
Std		≤	«	»	©		↓	¬	¿	×	÷	i	
Maj		≥	“	”	®	←	↑	→	...	•	/	—	
VerrMaj		≤	«	»	©		↓	¬	¿	×	÷	i	

TABLE 2 – Écrire des flèches

AltGR : <i>Flèches</i> pavé numérique activé ou non	AltGR : <i>Flèches doubles</i> idem + Maj																								
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Pavé Numérique</div> La touche numérique correspondante n'est qu'indicative	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">AltGr + Maj</div>																								
<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>↖⁷</td><td>↑⁸</td><td>↗⁹</td></tr> <tr><td>←⁴</td><td>↔⁵</td><td>→⁶</td></tr> <tr><td>↙¹</td><td>↓²</td><td>↘³</td></tr> <tr><td></td><td>⇅⁰</td><td></td></tr> </table>	↖ ⁷	↑ ⁸	↗ ⁹	← ⁴	↔ ⁵	→ ⁶	↙ ¹	↓ ²	↘ ³		⇅ ⁰		<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>↖⁷</td><td>↑⁸</td><td>↗⁹</td></tr> <tr><td>←⁴</td><td>↔⁵</td><td>→⁶</td></tr> <tr><td>↙¹</td><td>↓²</td><td>↘³</td></tr> <tr><td></td><td>⇅⁰</td><td></td></tr> </table>	↖ ⁷	↑ ⁸	↗ ⁹	← ⁴	↔ ⁵	→ ⁶	↙ ¹	↓ ²	↘ ³		⇅ ⁰	
↖ ⁷	↑ ⁸	↗ ⁹																							
← ⁴	↔ ⁵	→ ⁶																							
↙ ¹	↓ ²	↘ ³																							
	⇅ ⁰																								
↖ ⁷	↑ ⁸	↗ ⁹																							
← ⁴	↔ ⁵	→ ⁶																							
↙ ¹	↓ ²	↘ ³																							
	⇅ ⁰																								

Quelques exemples